



**FORMACIÓN
SUBVENCIONADA**

Ref: SBL-IFCD41



Curso Escultura digital (con ZBrush)



Duración
150 horas



Dirigido a
Trabajadores en activo -
Desempleados



Ubicación
Comunidad de
Madrid



Modalidad
Presencial

Objetivos:

En este curso aprenderás a modelar personajes con Zbrush dominando varias técnicas y esculpir diferentes formas con Topogun.

Formación impartida en el **Centro de formación digital** Dirección: Arcos de Jalón 15, 28037 Madrid Teléfono: 910

Requisitos:

Dirigido a:

- Prioritariamente trabajadores desempleados, con carácter general residentes en la Comunidad de Madrid, inscritos en la red de oficinas.
- Cuando los participantes sean trabajadores ocupados, deberán ser, con carácter general, residentes en la Comunidad de Madrid o prestar sus servicios en centros de trabajo ubicados en la misma.

Es recomendable contar con los siguientes requisitos mínimos:





Contenido del Programa:

Módulo 1: Zbrush

Objetivo: Generar modelos de alto poligonaje y crear un personaje humanoide sencillo de gran detalle con Zbrush.

Duración: 75 horas

Contenidos teórico prácticos:

- Introducción a Zbrush
- Interface y navegación. Herramientas.
- Máscaras, selecciones. Poligrupos.
- Simetrías y Mirrows.
- Transpose T Gizmo 3D.
- Zspheres.
- Subdivisiones y Dynamesh.
- Creación de recursos.
- Sistemas de referencia.
- Creación de los primeros modelos.
- Estudio y modelado de un personaje en ZBRUSH.
- Desarrollo de un proyecto. Pasos a seguir
- Creación de vistas para el modelado.
- Base anatómica para personajes.
- Modelado y detalle del personaje.
- Modelado y detalle de otros elementos.
- Exportación del modelo de alta.

Módulo 2: Topogun2

Objetivo: Optimizar la retopología de una malla de alto poligonaje que va a ser animada y utilizada en un videojuego.

Duración: 45 horas

Contenidos teórico prácticos:

- Introducción a Topogun2
- Interface y navegación. Herramientas.





- Retopología: ¿Qué es y para qué sirve?
- Importación del modelo de alta.
- Morfología de la malla y errores a evitar.
- Retopología y exportación del modelo de baja.

Módulo 3: Presentación del portfolio

Objetivo: Planificar y desarrollar un buen portfolio entendiendo su importancia como carta de presentación para encontrar trabajo en el sector.

Duración: 30 horas

Contenidos teórico prácticos:

- Concepto de portfolio, cómo y dónde mostrar tu trabajo.
- Aplicaciones y recursos online.
- Errores comunes y cómo evitarlos.
- El cuidado en la presentación.
- Planificación, preparación y presentación del portfolio personal.





Contacta con nosotros:

¡Te lo ponemos fácil!

Ponemos a tu disposición los siguientes medios de contacto para resolver cualquier duda sobre nuestros cursos.

- Por correo electrónico: **formacionsubvencionada@cas-training.com**
- Por teléfono: llámanos gratis al **(+34) 91 553 61 62**
- Por nuestro **sitio web**: Visita nuestra página de contacto **aquí**.

